

# Candidatura Red Ateneísta 2021

## Independencia, Continuidad y Transparencia



Candidato a  
Presidente

### JUAN ARMINDO HERÁNDEZ MONTERO. Nº 31435

Doctor Arquitecto por la UP de Madrid, desarrolla su actividad en el Mº de Cultura hasta 1990 y en la EMVS del Ayuntamiento de Madrid hasta 2015. Ha escrito varios libros de arquitectura, numerosos artículos, participado en congresos y dado clases en Masters Universitarios. Galardonado en premios Ayuntamiento de Madrid de Rehabilitación (1992), Urbanización de Espacios Públicos (1995, 1996, 1998, 1999 y 2002); Diseño Urbano COAM (1996); Premio Comunidad de Madrid (1996); Mención Especial en Designe Europe, Dusseldorf (2003); Diploma Europa Nostra (2003), calle Huertas. Presidente del Ateneo, de la Sección de Arquitectura y vicepresidente de la Sección Africanista.



Candidata a  
Vicepresidente  
Segundo

### ZITA JIMENA MONDEJAR DE FRUTOS. Nº 23614

Bibliotecaria y archivera. Licenciada en Geografía e Historia, especialidad en Historia Antigua y Moderna por la UCM. Máster en Gestión de Documentación, Bibliotecas y Archivos, especialidad en Patrimonio Bibliográfico, con trabajo fin de máster sobre el fondo de impresos del siglo XVI de la biblioteca del Ateneo. Trabajos en la biblioteca de Calcografía Nacional de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, en el fondo de universidades del Archivo Histórico Nacional y en varios privados. Secretaria de la Sección de Cine y vicepresidenta de la de Educación del Ateneo. En preparación la tesis doctoral sobre el fondo antiguo de la biblioteca del Ateneo de Madrid.



Candidato a  
Secretario  
Primero

### ALFONSO J. VÁZQUEZ VAAMONDE. Nº 32808

Lic. C. Químicas, Dr. Química Industrial. Prof. Investigación, Lic. Derecho y Master.D.Civil; Dipl. Comunidades Europeas y Gestión de la Investigación. Director del CENiM (CSIC) Ha publicado varios libros y dirigido tesis doctorales sobre Corrosión y Energía Solar y más de un centenar de artículos en metalurgia, derecho y economía en revistas y congresos internacionales. Ha recibido diversos premios profesionales nacionales e internacionales. Es abogado en ejercicio *pro bono*. Secretario Primero, vicepresidente de la Sección de Arquitectura y miembro de la Sección Africanista del Ateneo de Madrid.



Candidato a  
Depositario

### JUAN MIGUEL NOGUÉS GARCÍA. Nº 33110

Licenciado en Derecho y Doctorando en Derecho Comunitario Europeo por la UCM, Abogado en el ICAM, Diplomado en Comunidades Europeas por la Escuela Diplomática, Diplomado en Altos Estudios Internacionales por el CSIC, Máster de Integración Europea en ICADE. Participado en Congresos Internacionales en materia de Propiedad Intelectual. Como funcionario ha desempeñado diversos cargos en el Ministerio de Transportes, Turismo y Comunicaciones, Instituto Nacional de Industria, Ministerio de Cultura, Ministerio del Interior y Agencia Estatal de Administración Tributaria.



Candidata a  
Socia  
Bibliotecaria

### MILAGROS LÓPEZ-SALVADOR DÍAZ. (MILAGROS SALVADOR). Nº 9820

Licenciada en Filosofía y Letras por U.C.M. Psicóloga por la misma universidad. Profesora Especial de Pedagogía Terapéutica. Funcionaria cuerpo A del Estado. Ha presentado ponencias sobre literatura en congresos en España y en el extranjero. Ha escrito prólogos y presentado a poetas españoles e hispanoamericanos y dado numerosos recitales. Directora del Capítulo de Madrid (Acad. Iberoamericana de Poesía.(1977-78). Miembro del grupo Octógono y Prometeo en Trovador (1996-97) y Tertulia Poesía en C. Bellas Artes (2001-02). Ponente en el I Acta de la Lengua Española (2006). Ponente en cursos de Verano de la Universidad de Alcalá de Henares. (2009-2013). Autora de 23 libros de poesía y relato: *Los últimos madroños*(2011) *Ñ de sonoro latir*(1013) y *Sixparo*, entre otros, 2018.



Candidata a  
Vocal  
Segunda

### BRÍGIDA DE FEZ ALGARRA. Nº 32891

Investigadora, autodidacta y escritora en Terapias y Ciencias Esotéricas. Con intensa actividad en Asociacionismo, Política y Cooperación Internacional. Socia fundadora en 1996, y 2ª Presidenta de AMEPC-. Asoc. de Muj. Empresarias y Profesionales de Cuenca. Locutora con programa en la Cadena Ser (1998-2014). Ocho años Concejala de Presidencia en Enguaidanos(Cuenca). Once años en ADIMAN, Asoc. para el desarrollo de la Manchuela Conquense (33 municipios y más de 100 asociaciones), gestiona fondos europeos para el desarrollo rural, y es Vicepresidenta. Preside proyectos de cooperación con Latinoamérica, y el europeo EQUAL ENLAZADAS, promovido en España, en cooperación con Francia, Italia, Grecia y Eslovaquia, premiado por el Mº de Igualdad y Asuntos Sociales. Es miembro y participa activamente con el Ateneo desde el 2018 en Tertulias y Secciones.



RED ATENEÍSTA presenta un proyecto de continuidad para la renovación de nuestra “Docta Casa”. En la gestión interna, apoyamos a los socios como miembros de pleno de derecho de esta Casa para que dispongan de espacios para su propio uso; libertad en la disposición de salas y una votación más democrática. Reduciremos los costes de gestión, una tramitación más fluida, menos burocrática y cercana a los socios. Dotaremos a la Biblioteca de más recursos y protegeremos el patrimonio ateneísta. Seguiremos con la rehabilitación de los edificios. En la gestión externa, fomentamos una mayor difusión y participación en eventos locales, nacionales e internacionales.

# CANDIDATURA RED ATENEÍSTA 2021

Durante los dos años de gobierno de la RED ATENEÍSTA hemos realizado la práctica totalidad de nuestro programa e incorporado nuevas actividades y otros asuntos surgidos de forma imprevista por la pandemia.

## Mejora de la estructura funcional interior del Ateneo.

**I- Mejoras legales imprescindibles no realizadas anteriormente:** Legalización de "La cantina del Ateneo"; actualización de la Protección de Riesgos Laborales; realización de la Inspección Técnica de Edificios y de los protocolos Covid 19.

**II- Mejoras de uso de infraestructuras para los socios:** Renovación las comunicaciones de telefonía, equipos de proyección en las salas y salón de actos; nuevo contrato de videoconferencias y nuevos programas informáticos para deducciones de Hacienda y reservas de salas; recuperación del despacho blanco para socios; reubicación de las salas de yoga; tapizado de los sillones de tonel de la Galería de Retratos; adquisición de mobiliario para Cacharrería; limpieza de los cuartos de los semisótanos.

**III- Mejoras de transparencia para los socios.** Acceso a las actas de las Juntas de Gobierno desde mayo de 2019

## Mejora de la difusión de la imagen exterior del Ateneo

**I- Recepción por el S.M el rey a la Junta de Gobierno y de la imagen del Ateneo:** Con la emisión del sello conmemorativo, el cupón de la ONCE y el boleto de la Lotería Nacional por el Bicentenario.

**II- Aumento de presencia del Ateneo en los medios:** Con artículos y entrevistas en televisión, radio y prensa; difusión de los actos del bicentenario y participación en películas tomadas en el Ateneo.

**III- Difusión de glosas de ateneístas ilustres en la prensa.**

**IV- Celebración de Centenarios en 2020 y 2021:** Primer Centenario de Galdós; Segundo Centenario de Concepción Arenal; V Centenario Vuelta al Mundo Magallanes-Elcano; 80 años del fallecimiento de Azaña; y en 2021, el de Pardo Bazán, del Almirante Lobo, de Eduardo Dato y de Nicomedes Pastor Díaz Corbelle.

**V- Creación de un concurso de Literatura Ateneo de Madrid 2020, Modalidad de Novela:** Acto de comunicación del fallo (1 premio, dos menciones especiales y tres finalistas de 344 obras presentadas) y acto de entrega de los galardones y diplomas.

**VI- Reconocimiento a toda una Trayectoria Científica, Literaria o Artística:** Acto de comunicación de la concesión y entrega de los galardones.

**VII-Creación de "Amigos del Ateneo"** para acercar a los niños y jóvenes y establecer diversas fórmulas de patrocinio del Ateneo.

**VIII- Recuperación de la actividad cultural editorial del Ateneo:** Coedición o patrocinio de los libros "Ágora de la Libertad" Volumen III de Víctor Olmos; "Breves" y "Teatro" de Pérez Galdós; "La Mujer del Porvenir" de Concepción Arenal; "Nueve cartas a Wanda", premio Ateneo 2020; y en imprenta "Las Obras de Rehabilitación del Ateneo", "Emilia Pardo Bazán y el Ateneo" y "La Cuestión Palpitante" de la escritora gallega.

# CANDIDATURA RED ATENEÍSTA 2021

**La candidatura RED ATENEISTA que recibió vuestro apoyo en 2019, cuenta nuevamente con vosotros para conseguir desarrollar los objetivos de su programa:**

LOGRAR UNA JUNTA DE GOBIERNO, cuyos miembros colaboren de modo coordinado en su gestión en favor del Ateneo, de los derechos de los socios y no de los suyos propios ni de otras entidades.

PROSEGUIR con el desarrollo del programa en curso de mejora de la gestión funcional interior del Ateneo y apoyo a las actividades de las Secciones, Agrupaciones y Tertulias.

SANEAR la economía, reducir costes, recuperar subvenciones perdidas por malas gestiones, mejorar el funcionamiento de administración y revisión de los ingresos de actividades y alquileres.

POTENCIAR la difusión de la imagen exterior del Ateneo en los medios convencionales de prensa radio y televisión, y mejorar la en las redes sociales. INCREMENTAR nuestra presencia en el exterior, reforzando los actos de Secciones, Agrupaciones y Tertulias; las actividades editoriales, los ciclos de conferencias y la celebración de centenarios.

PROTEGER A LOS SOCIOS, defendiendo sus derechos, afianzando su participación corporativa para potenciar al máximo su intervención democrática, fuera de intereses ajenos.

RESOLVER LOS PROBLEMAS HEREDADOS, fruto de malas gestiones de quienes aún hoy pretenden volver a seguir gestionando el Ateneo.

CONTINUAR con la rehabilitación de los edificios ampliando los espacios disponibles, adaptándolos para uso y disfrute de los socios, con la recuperación de la última planta de Sta. Catalina y la planta baja de Prado 21. RECUPERAR el espacio del Palomar como sala de lectura, poniendo a disposición de los socios prensa escrita y telemática.

SOLICITAR SUBVENCIONES para la rehabilitación de la Biblioteca, con la finalidad de mejorar la climatización, ventilación y medidas de seguridad; la digitalización como medida preventiva de los fondos que están en peligro y menos conocidos, únicos de nuestra Casa.

DOTAR a la Biblioteca de más recursos, hacer convenios con otras bibliotecas para mejorar su eficiencia y eficacia, apoyar la adquisición y donación de libros, y su proyección a países hispanohablantes y de otras lenguas.

EXPONER la pinacoteca oculta y, en particular, de los fondos de pintura del S. XX para visibilizar el Ateneo como una institución moderna en continuo progreso.

OBTENER LA CATEGORIA DE MUSEO para el Ateneo y realizar exposiciones temporales de modo periódico en la galería del lucernario que precede a la Sala de Conferencias, y proteger el patrimonio ateneísta.

CONTINUAR AUMENTANDO los recursos audiovisuales y telemáticos, reforzando la comunicación entre Ateneos, nacionales e internacionales, ya iniciada con el Ateneo de México. RECUPERAR los proyectos pendientes del Congreso de Ateneos y la Exposición Romántica paralizados por la pandemia, entre otros.

- 1.- Somos un grupo plural, con diferentes ideologías, garantía de tolerancia y flexibilidad.
- 2.- Continuar la trayectoria de nuestra gestión, independiente de cualquier partido o grupo de presión empresarial, tanto económica, política como cultural.
- 3.- Proseguir la apertura al exterior, ya iniciada con la incorporación de nuevas tecnologías y el reconocimiento del Ateneo por instituciones de gran relevancia.
- 4.- Proteger con una gestión adecuada y total transparencia el excelente patrimonio artístico del Ateneo.
- 5.- Convocar los premios de Literatura y Reconocimiento científico literario y artístico 2021, dado el éxito alcanzado en la primera edición.
- 6.- Dotar a la Biblioteca de más recursos, hacer convenios con otras bibliotecas para mejorar su eficiencia y eficacia, apoyar la adquisición y donación de libros, y su proyección a países hispanohablantes y de otras lenguas.
- 7.- Sanear la economía, reducir costes, recuperar subvenciones perdidas mal gestionadas y continuar con la rehabilitación de los edificios.

# CANDIDATURA RED ATENEÍSTA

## Independencia, Continuidad y Transparencia

RED ATENEÍSTA presenta un proyecto de continuidad para la renovación de nuestra «Docta Casa». En la gestión interna, apoyamos a los socios como miembros de pleno de derecho de esta Casa para que dispongan de espacios para su propio uso; libertad en la disposición de salas y una votación más democrática. Reducimos los costes de gestión, una tramitación más fluida, menos burocrática y cercana a los socios. En la gestión externa, fomentamos una mayor difusión y participación en eventos locales, nacionales e internacionales.

Durante los dos años de gobierno de RED ATENEÍSTA hemos realizado la práctica totalidad de nuestro programa e incorporado nuevas actividades y otros asuntos surgidos por la pandemia.

**Hemos mejorado la estructura funcional interior del Ateneo:** Legalización de la actividad de «La Cantina del Ateneo» en el Ayuntamiento; colocación de nueva moqueta en el salón de actos; recuperación del despacho blanco para los socios; adecuación de los espacios de secretaría y despachos de dirección y reubicación de las clases de yoga. Renovación de todas las instalaciones de comunicación, telefonía, equipos de proyección en las salas y salón de actos, y los programas informáticos de deducción fiscal directa de las cuotas y reserva de salas de conferencias. Realización de los proyectos de Prevención de Riesgos Laborales y de Autoprotección, el protocolo Covid-19 y la Inspección Técnica de Edificios (ITE). Sustitución de la tapicería de los sillones de la Galería de Retratos, adquisición de mobiliario para la Cacharrería y retirada de enseres inservibles de planta semisótano. Hemos aumentado la transparencia en la gestión, desde junio de 2019, se puede acceder a las actas de la Junta de Gobierno en la web y creado las tertulias telemáticas como espacio de libre expresión entre socios.

**Hemos potenciado la difusión y mejora de la imagen exterior:** El Bicentenario propició que S.M. el Rey recibiera a la mitad de la Junta de Gobierno y con numerosas entrevistas al presidente, publicación de artículos en prensa y un glosario de la vida de ateneístas ilustres. La emisión del sello conmemorativo, el cupón de la ONCE y el boleto de la Lotería Nacional. La convocatoria de los concursos de Reconocimiento a toda una Trayectoria Científica, Literaria o Artística y el Primer Premio de Literatura, en la modalidad de Novela. A solicitud de la presidencia de esta Casa, a través de la Confederación de Ateneos de España se ha presentado la candidatura de nuestro Ateneo al Premio Princesa de Asturias, en la modalidad de Comunicación y Humanidades. Hemos creado, orientado a niños y jóvenes principalmente, la modalidad de «Amigos del Ateneo». La organización de los Centenarios de Benito Pérez Galdós y de Concepción Arenal en el 2020, y el de Emilia Pardo Bazán en 2021, y se están celebrando el V Centenario de la vuelta al mundo Magallanes-Elcano y el Bicentenario del Almirante Lobo.

**Hemos gestionado la edición de OCHO libros.** El Ateneo históricamente siempre ha estado inmerso en el mundo cultural literario de nuestro país, para reforzarlo, se han editado y dado apoyo a la publicación de los libros: «Ágora de la Libertad» Volumen III; «Breves» y «Teatro» de Pérez Galdós; «La Mujer del Porvenir» de Concepción Arenal. Están en imprenta «Las Obras de Rehabilitación del Ateneo», «Nueve cartas a Wanda», premio de novela, y «Emilia Pardo Bazán y el Ateneo» y «La Cuestión Palpitante» obra de tan excelente escritora.

---

### **PROGRAMA DE RED ATENEÍSTA**

**La candidatura RED ATENEÍSTA que recibió vuestro apoyo en 2019, cuenta nuevamente con vosotros para conseguir desarrollar los objetivos de su programa:**

LOGRAR UNA JUNTA DE GOBIERNO, cuyos miembros colaboren de modo coordinado en su gestión en favor del Ateneo, de los derechos de los socios y no de los suyos propios ni de otras entidades.

PROSEGUIR con el desarrollo del programa en curso de mejora de la gestión funcional interior del ATENEO y apoyo a las actividades de las Secciones, Agrupaciones y Tertulias.

SANEAR la economía, reducir costes, recuperar subvenciones perdidas por malas gestiones, mejorar las gestiones de administración y revisión de los ingresos de actividades y alquileres.

POTENCIAR la difusión de la imagen exterior del ATENEO en los medios convencionales de prensa radio y televisión, y mejorar su difusión en las redes sociales, como se está haciendo.

INCREMENTAR nuestra presencia en el exterior, reforzando los actos de Secciones, Agrupaciones y Tertulias; las actividades editoriales, los ciclos de conferencias y la celebración de centenarios.

PROTEGER A LOS SOCIOS, defendiendo sus derechos, afianzando su participación corporativa para potenciar al máximo su intervención democrática, fuera de intereses ajenos.

RESOLVER LOS PROBLEMAS HEREDADOS, fruto de unas gestiones desafortunadas de quienes aún hoy pretenden volver a seguir gestionando el Ateneo.

CONTINUAR con la rehabilitación de los edificios ampliando los espacios disponibles, adaptándolos para uso y disfrute de los socios, con la recuperación de la última planta de Santa Catalina y las zonas de planta baja de Prado 21.

RECUPERAR el Palomar como sala de lectura de los socios con prensa escrita y telemática.

SOLICITAR SUBVENCIONES para la rehabilitación de la Biblioteca, para mejorar la climatización, ventilación y medidas de seguridad; la digitalización como medida preventiva de los fondos que están en peligro y menos conocidos, únicos de nuestra Casa.

DOTAR a la Biblioteca de más recursos, hacer convenios con otras bibliotecas para mejorar su eficiencia y eficacia, apoyar la adquisición y donación de libros, y su proyección a países hispanohablantes y de otras lenguas.

EXPONER la pinacoteca oculta para disfrute de los socios y, en particular, de los fondos de pintura del S. XX para visibilizar el Ateneo como una institución moderna en continuo progreso.

OBTENER LA CATEGORIA DE MUSEO para el Ateneo y realizar exposiciones temporales de modo periódico en la galería del lucernario que precede a la Sala de conferencias.

CONTINUAR AUMENTANDO los recursos audiovisuales y telemáticos, reforzando la comunicación entre Ateneos, nacionales e internacionales, ya iniciada con el Ateneo de México.

RECUPERAR los proyectos pendientes del Congreso de Ateneos y la Exposición Romántica paralizados por la pandemia, entre otros.

Candidato a Presidente (Socio nº 31435)



Fdo. Juan Armindo Hernández Montero

Candidata a Vicepresidente Segundo (Socio nº 23614)



Fdo. Zita Mondejar de Frutos

Candidato a Secretario Primero (nº32808)



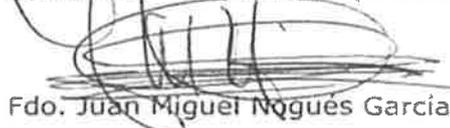
Alfonso J. Vázquez Vaamonde

Candidata a Socia Bibliotecaria (nº 9820)



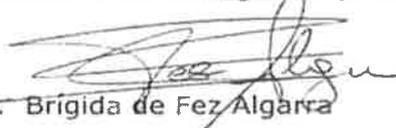
Fdo. Milagros López Salvador

Candidato a Depositario (nº33110)



Fdo. Juan Miguel Nogués García

Candidata a Vocal Segundo (nº32891)



Fdo. Brígida de Fez Algarra

**PARA UN MEJOR GOBIERNO DEL ATENEO VOTA A TODA LA CANDIDATURA**

**VOTA RED ATENEÍSTA**